
MARCOS PADOTZKE



**INTÉRPRETE
DE CONFERÊNCIAS**

Tel.: (021) 999433221

janeiro70@me.com

Klappergasse 2/2

D-69123 Heidelberg

Dados

Nascido em 05/06/1970 no Rio de Janeiro
Alemão / Brasileiro

Objetivos

Trabalhar como intérprete e tradutor com os idiomas alemão, português, italiano e inglês.

Trabalhar como regente e pianista dentro da área de Musical, com foco no elenco e na orquestra. Empregar meus conhecimentos e utilizar todas as competências e virtudes que possuo.

Experiência profissional

Televisão alemã ARD e ZDF — Junho/Julho de 2014

Intérprete durante a Copa do Mundo FIFA de 2014 no IBC no Rio de Janeiro: tradução simultânea de entrevistas ao vivo

Mercedes-Benz — Junho/Setembro de 2014

Intérprete em congressos dos vendedores e em visitas na fábrica de Stuttgart e Wörth/Alemanha

Mercedes-Benz — Dezembro de 2013

Intérprete de uma delegação da ASSOSENS , durante uma visita na fábrica da Mercedes em Stuttgart, Alemanha.

Ministério da Educação — Julho de 2013

Intérprete da comitiva brasileira durante o “WorldSkills” em Leipzig 2013; Interpretação simultânea , consecutiva e comunitária para um grupo de gerentes e diretores do MEC, do SENAI e dos Institutos Federais
Referências : Felipe Morgado, Rolando Vargas Vallejos, Luiz Augusto Caldas Pereira, Aléssio Trindade de Barros

Universidade de Heidelberg — 2012–2013

Interpretação simultânea em várias conferências sobre os temas: Economia, Medicina, Migração

Goethe Institut São Paulo — Junho 2012 – Setembro 2012

Traduções das descrições dos projetos “Ano da Alemanha no Brasil” :
<http://www.alemanha-brasil.org/br/Programa>

Faculdade Assis Gurgacz; Cascavel, Rio de Janeiro — Agosto de 2013

Pós-graduação : Curso de moagem de trigo

Interpretação consecutiva para o professor do curso, Dr. Andreas Baitinger ;
Tradução do material das aulas

Educação

Desde criança estudos de piano, flauta e canto lírico

Escola Superior de Música de Munique 1990-1994

Curso superior em piano, canto, regência

Escola Superior de Música de Zurique 1994-1999

Curso superior em canto lírico

2004-2006

Estudos de aperfeiçoamento com Alexandrina Milcheva em Sofia (Bulgária)

2008-2010

Formação contínua com os regentes Mathias Christian Kosel e Volker Wangenheim

Universidade de Heidelberg 2011-2013

Mestrado em Interpretação de Conferências na Universidade de Heidelberg
(Línguas: alemão, português e italiano)

Línguas

Alemão (língua materna)

Avançado oral e escrita : Português, Inglês, Francês, Italiano e Búlgaro

Experiência como regente e músico

2013 até agora

TEATRO DE MUSICAL “NEUE FLORA” Hamburg
(Musical “O Fantasma da Ópera”)
Cargo: profissional autônomo (regente e pianista)

2011 a 2013

TURNÊ EUROPEIA do Musical “Cats” ;
TEATRO DE MUSICAL “CAPITOL” DÜSSELDORF (Musical “Kein Pardon”)
Cargo: profissional autônomo (regente e pianista)

2008 a 2011

TEATRO DE MUSICAL “METRONOM” OBERHAUSEN (Musical “Wicked”)
Cargo: Regente e pianista

2007 a 2008

TEATRO DE MUSICAL “OPERETTENHAUS” HAMBURG
Cargo: Tecladista

2005 a 2007

CRUZEIRO AIDA
Cargo: Direção musical e coordenação dos ensaios da programação dos shows no
cruzeiro

1999 a 2004

TEATRO MUNICIPAL DE BIENNE (Suíça)
Cargo: Cantor
